

Chacott チャコット・バレエ公演シリーズ

吉田都 × 堀内元

Ballet for the Future 2018

世界最高峰のバレエ団で日本人として男女それぞれ初めてのプリンシパル(最高位)となり、「世界の至宝」と称される吉田都、世界的ダンサー・振付家・芸術監督として常に「世界へのパイオニア」であり続ける堀内元。この公演は、二人のバレエ・レジェンドの踊りと貴重な経験を次代に継承するとともに、バレエの魅力さをさらに多くの方にお伝えしてまいりたいと願ひ、企画されたものです。2015年にスタートし今年で4年目を迎えます。毎年多くのお客様・舞踊評論家の方々より絶賛のお声と、ぜひ私たちの地域にもというお声をいただき、今年は大阪、新潟、仙台での開催が決定いたしました。今年、世界中からスターダンサーが集まるアメリカン・バレエ・シアター(ABT)で主演を果し、現在は、ヒューストン・バレエのプリンシパルとして活躍、本年度のローザンヌ国際バレエコンクールの審査員も務めた加治屋百合子をゲストに迎えます。上演される演目は、プロジェクトの集大成ベスト盤の構成で、堀内元が芸術監督を務めるセントルイス・バレエで大喝采を浴びてきた

ヒット作品ばかり。吉田都は、気品と美しさの極み古典バレエの集大成傑作「ライモンダ」を、堀内元は、アメリカンテイスト満載で躍動感あふれる自身の代表作の一つ「La Vie」を、それぞれが最高のパートナーを迎え、国内外で活躍する気鋭のダンサー達とともに創り上げてまいります。また、20世紀最大の振付家で絶大な人気を誇るバランシンの作品など、古典から最先端のバレエまで、バレエの素晴らしさ、美しさ、楽しさ…そして、バレエへの愛がぎっしり詰まった「夢の舞台」を豪華メンバーでお届けしてまいります。満場の劇場が踊る喜び・観る欲びにあふれ、至福に満たされた感動の舞台。過去、舞踊評論家より年間ベスト5公演にも選出された必見の公演です。高みを極めたダンサーの踊りは、バレエファンを魅了するだけでなく、バレエを学ぶ方には最高の学びにもなるでしょう。二人がすべての方へお贈りする「次代へのメッセージ」です。バレエを初めてご覧になる方もお楽しみいただけます。この機会にぜひバレエをご覧になってみてください。

★ 演目 (予定/上演順ではありません)

ライモンダ ~第3幕(結婚の祝宴)より~ 原振付:マリウス・ブティヤ 音楽:A.グラスフ

主な出演: 吉田都、福岡雄大、ほか

La Vie 振付:堀内元 音楽:クロード・ボリング

主な出演: 加治屋百合子、堀内元、寺田亜沙子、岡田兼宜、ほか

Bloom 振付:ブライアン・イーノス 音楽:ジョビー・タルボット

チャイコフスキー・パド・ドウ 振付:ジョージ・バランシン 音楽:P.チャイコフスキー

Valse Fantaisie 振付:ジョージ・バランシン 音楽:ミハイル・グリンカ

※上演時間:約2時間(休憩含む) 音楽:録音音源

特別出演: 吉田都 Miyako Yoshida

東京生まれ、9歳でバレエを始める。1983年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞。英国ロイヤル・バレエスクールに留学後、84年サドラーズ・ウェルズ・ロイヤル・バレエ団(現バーミンガム・ロイヤル・バレエ団)に入団。88年に最高位のプリンシパルに昇格。95年英国ロイヤル・バレエ団へプリンシパルとして移籍。芸術選奨文部科学大臣賞、英国批評家協会最優秀女性ダンサー賞など多数受賞。2007年紫綬褒章、大英帝国勳章(OBE)受章。04年ユネスコ平和芸術家に、12年国連UNHCR協会国連難民親善アーティストに任命される。10年に英国ロイヤル・バレエ団退団後、現在はフリーランスのバレエナとして、子供たちへのワークショップやボランティア等も含め、幅広く活躍を続けている。自伝的エッセイ「バレエナ 踊り続ける理由」を出版。17年文化功労者受章。

芸術監督・特別出演: 堀内元 Gen Koriuchi

父堀内完のもと7歳からバレエを始める。1980年ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞受賞。スクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。82年、巨匠バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエにアジア人初、日本人として今に至るまで唯一の入団となる。その後アジア人初のプリンシパルに昇格。バランシンの愛弟子として数々のレパトリーを踊る。ミュージカルにも進出し、「キャッツ」では世界3都市に出演した唯一のダンサー。長野オリンピック開会式振付。2000年セントルイス・バレエ芸術監督に就任。自ら舞台に立ちながら演出振付を手掛ける。米国で芸術監督に就いた日本人は初。ローザンヌで過去5回審査員を務め、近年は若い世代の育成にも力を注いでいる。15年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

<スタッフ> バレエミストレス: 宗田静子/バレエマスター: 夏山周久/舞台監督: 尾尾由紀/照明: 加藤学/音響: 矢野幸正
舞台写真(裏面)は全て過去の「Ballet for the Future」より ©瀬戸秀美

<チケット発売情報> 一般発売: 2018年6月2日(土) 各種先行販売実施! 詳細は、公式ウェブサイト BFF チャコット 検索

大阪公演: 8月21日(火) 開場17:45 開演18:30 NHK大阪ホール

チケット: S席 9,300円 / A席 7,800円 / B席 6,300円 (税込)

発売所: ○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:000-000>、http://t.pia.jp/、セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-005<Lコード:5>、http://l-tike.com/、ローソン、ミニストップ店内Loppi ○CNプレイガイド 0570-08-9990、http://cncn.jp/

○e+(イープラス) http://eplus.jp/、ファミリーマート店内Famiポート ○阪神プレイガイド(窓口のみ・11:00~19:00) ○チャコットウェブサイト https://www.ch-e-commerce.com(座席選択不可)

お問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

新潟公演: 8月23日(木) 開場17:45 開演18:30 新潟県民会館

チケット: S席 9,300円 / A席 7,300円 / B席 5,300円 (税込)

発売所: ○新潟県民会館 ○新潟伊勢丹

○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-003<Lコード:7>、http://l-tike.com/、ローソン、ミニストップ店内Loppi

○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:000-000>、http://t.pia.jp/、セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗 ○e+(イープラス) http://eplus.jp/、ファミリーマート店内Famiポート

○チャコットウェブサイト https://www.ch-e-commerce.com(座席選択不可)

お問い合わせ: サンライズプロモーション北陸 025-246-3939(平日11:00~18:00・土曜日10:00~17:00)

仙台公演: 8月27日(月) 開場17:45 開演18:30 仙台銀行ホール イズミティ21

チケット: S席 9,300円 / A席 7,300円 / B席 5,300円 (税込)

発売所: ○ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター)、0570-084-002<Lコード:2>、http://l-tike.com/、ローソン、ミニストップ店内Loppi

○チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード:>、http://t.pia.jp/、セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

○e+(イープラス) http://eplus.jp/、ファミリーマート店内Famiポート ○チャコットウェブサイト https://www.ch-e-commerce.com(座席選択不可)

※未就学児童入場不可。※車椅子をご利用のお客様は、事前にお問い合わせ先までご連絡ください。※出演者は2018年4月末現在の予定です。出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。※出演者の変更等により、やむを得ず演目に変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、キャンセルや変更及び払い戻し等はいたしかねます。また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたしかねます。※開演後の入場は制限されて頂く場合がございます。以上を予めご了承の上、お買い求めください。